

Bibliographie (Auswahl)

- 1966 Katrin Sello: Sphärische Perspektiven. Wolfgang Rohloff in der Galerie Potsdamer, in: Der Tagesspiegel, 27.07.1966
- 1967 Katalog Galerie Potsdamer Berlin
- 1968 Walter Aue: Berlin Prospekt, Berlin
- 1969 Walter Aue: Berlin Report, Berlin
Heinz Ohff: Kunst in Berlin
- 1970 Heinz Ohff: Berliner Malerei – Der kritische Realismus, in: Kunstjahrbuch I, Hannover
Das Kunstwerk 9–10, XXIII
Heinz Ohff: Die Ästhetik der Massenware. Bilder von Wolfgang Rohloff in der Autogalerie Blume, in: Der Tagesspiegel, 06.03.1970
- 1971 Heinz Ohff: Galerie der neuen Künste, Gütersloh
Katalog Septième Biennale de Paris, République Fédérale Allemande
Heinz Ohff: Der Gegenstand als Kunstobjekt, in: Magazin Kunst, Nr. 42
Peter Sager: Neue Formen des Realismus, in: Magazin Kunst, Nr. 44
- 1972 Wolfgang Längsfeld: Kunstbericht aus München, in: Magazin Kunst, Nr. 47
- 1973 Peter Sager: Neue Formen des Realismus, Köln
Heinz Ohff: Kunst-Szene „Berlin“, in: Magazin Kunst, Nr. 49
Heinz Ohff: Das Neue Portrait, in: Kunstforum International, Bd. 6/7
Heinz Ohff: Grotesken in Brokat. Neue Stoffmontagen von Wolfgang Rohloff in der Galerie nebenan, in: Der Tagesspiegel, 07.01.1973
Wolfgang Kahlcke: Idyllen aus Schlangenhaut. Wolfgang Rohloffs Stoffmontagen in der Galerie nebenan, in: Die Welt, 08.01.1973
A. G.: Stickige Alpträume. Wolfgang Rohloff in der Galerie Thelen, in: Kölner Stadt-Anzeiger, 26.09.1973
Das Kunstwerk 2, XXVI
- 1974 Michael Schwarz, Dorothea Schwarz, Walter Aue, in: Wolfgang Rohloff – Stoffmontagen, Katalog Badischer Kunstverein Karlsruhe
Gert Winkler: Kunstwetterlage, in: „Pardon“, November 1974
- 1975 Eberhard Roters: Katalog Galerie Thomas Wagner
Karl Ruhrberg: Katalog Kunstverein München
- 1976 Das Kunstwerk 1, XXIX
- 1977 Karl Ruhrberg: Wolfgang Rohloff, in: Katalog Galerie Thomas Wagner, Berlin
KUNSTmagazin, 17. Jg., Nr. 3
Heinz Ohff: Art in Berlin since 1945, in: Katalog BERLIN NOW, New York
Heinz Ohff: Poesie aus Stoff und Foto. Wolfgang Rohloff, in: Der Tagesspiegel, 03.09.1977
Thomas Wagner, Katalog Berliner Galerien, Parallelausstellungen zur 15. Europäischen Kunstausstellung
- 1978 Heinz Ohff: „Standpunkte zur Realität“, Katalog Neue Residenz Bamberg
Lucie Schauer: Berliner Maler, Die Waage, Heft 2
- 1979 Elmar Bauer, Renate Grisebach-Brandt, Heinz Ohff: Katalog „Standpunkte zur Realität. Sieben Künstler aus Berlin, Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kunstverein Göttingen, Saarlandmuseum Saarbrücken, Städt. Gustav-Lübcke-Museum Hamm
Das Kunstwerk 5, XXXII
Ursula Prinz, Eberhard Roters: „Kunst in Berlin von 1960 bis heute“ und „Malerei in Berlin von 1970 bis heute“
Erich Ganzert-Castillo: Frottagen, Stoffmalerei, Stoffmontagen, in: Archiv für Techniken und Arbeitsmaterialien zeitgenössischer Künstler, Museum Wiesbaden
10 Jahre Artothek Berlin, Katalog NBK, Berlin
- 1980 Lucie Schauer: Wolfgang Rohloff, Katalog, Neuer Berliner Kunstverein
N.N.: Kunstszene. Wolfgang Rohloff, Ausstellungsbericht, in: Kunstmagazin, 20. Jg. II/80
Albert von Wiemersch: Wolfgang Rohloff. Textilmontages, in: Kunstecho's, Nr. 6 (nov.–dec. 1980), int. Tijdschrift voor beeldende Kunst
Ernst Busche: Wolfgang Rohloff, in: Die Zeit, 16.05.1980
Heinz Ohff: Ein Bogen schließt sich.
Wolfgang Rohloff im Neuen Berliner Kunstverein, in: Der Tagesspiegel, 27.04.1980
PHG: Die leckere Birne im Reptilien-Look.
Vergnügliche Arbeiten von Wolfgang Rohloff beim Neuen Berliner Kunstverein, in: Berliner Morgenpost, 03.05.1980
Das Kunstwerk, 4, XXXIII
- 1981 Lucie Schauer: Objekte, Materialverfremdungen, Mimikry – Katalog Neuer Berliner Kunstverein
Helga Meister, in: Düsseldorfer Hefte, Heft 10

- 1982 Heinz Ohff: Kunst für den Bund, Erwerbungen seit 1970, Katalog, Städtische Kunsthalle Recklinghausen
- 1983 Volker Rattemeyer, in: Art-Hats, HarlekinArt, Wiesbaden
Kunst und Ironie, Künstlerhaus Göttingen und Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Marburg
- 1985 Udo Kultermann: Picasso in contemporary art, in: „Vie des arts“
Heinz Ohff, in: Das Kunstwerk, 4 – 5, XXXVIII
- 1986 Ernst-G. Bernstein: Rohloff, Katalog Galerie Niepel, Düsseldorf
- 1987 Renate Grisebach, in: Stadtbilder, Berlin in der Malerei von 1700 bis zur Gegenwart, Katalog Berlin Museum
Maler sehen Herrenhausen, Katalog Hannoverscher Künstlerverein
Berliner Stadtlandschaften, Katalog, 750 Jahre Berlin 1987, Senat von Berlin
- 1989 Das zweite Jahrzehnt. 20 Jahre Neuer Berliner Kunstverein
Renate Grisebach: Konventionell ist Rohloff nur in der Wahl seiner Themen, in: Der Nord-Berliner, 25.05.1989
- 1990 Rainer Höynck, in: Berliner Kunstblatt, September 1990
Ulrich Eckhardt „Berliner Ring“, Nicolai Verlag Berlin
Rainer Höynck. Momentaufnahme mit Perspektiven, in: Journal 40. Berliner Festwochen
- 1991 Renate Grisebach, Ernst-G. Bernstein, K.B. Müller: Wolfgang Rohloff. Märkische Landschaften, Katalog, Worpsweder Kunsthalle, Friedrich Netzel und Goethe-Institut Luxemburg
Dominik Bartmann: „Das Brandenburger Tor“, Berlin Museum, Berlin
- 1992 „Städteporträt Berlin“, Verlag „Internationes“, Bonn
- 1995 Ursula Prinz, Katalog Ateliers Gerichtstraße, Berlin
Udo Kultermann: „Picasso en la Pintura Contemporanea“, in: „Goya“ 247/248
- 1997 Ursula Prinz: Katalog Berndt / Rohloff, Kulturhaus Altes Rathaus Potsdam
Sibylle Badstübner-Gröger: Rohloff, Katalog, Galerie Radegundis Villinger-Schmeller, Würzburg
- 2004 Künstler. Werk. Material, 77 Künstlerwege
- 2014 Renate Grisebach, Birgit Möckel: Wolfgang Rohloff – Bilder und Bildobjekte 1967 – 2014 Katalog KunstHaus Potsdam e.V.